

Die Mannheimer Kleinkunstbühne

Klasmühl' am Rathaus

www.klasmuehl.de



www.kabarett-dusche.de

D 6, 3 - 68159 Mannheim - Tel. 0621/22488 - Fax 0621/1564436

Tel.
0621-22488

Reisegruppe Ehrenfeld



ONKelfisch



Leipziger Pfeffermühle



Rena Schwarz



Kabarett Dusche



Das Kabarett-Theater in
der City von Mannheim

Die 45. Spielzeit



Programm April bis Sept. '26

Liebe Gäste, hochverehrtes Publikum,

„Mehr als nur“ liest man ja inzwischen überall in der Werbung, haben die ZWEIFler, seit Jahrzehnten unsere treuen wortwitzigen Gäste, festgestellt. So haben sie ihr aktuelles Programm auch „Mehr als nur“ genannt, und weil wir den Slogan so passend für unsere Sommerspielzeit finden, kündigen wir sie entsprechend mit „Mehr als nur Kabarett“ an! Mit Fug und Recht!

Denn es erwarten Sie Veranstaltungen, die einfach ein bisschen „mehr“ sind: Da wäre die Asterix-Lesung in Mundart am 17. September von niemand Geringerem als Chako Habekost (auf Pfälzisch) zusammen mit Hennes Bender (auf Ruhrdeutsch). Das ist tatsächlich „mehr als nur eine Lesung“, nämlich eine echte Multimedia-Show.

Gleich mal ein ganz neues Genre hat die Reisegruppe Ehrenfeld erfunden: Weil sie so gerne auf Radreisen gehen, inszenieren sie das Ganze als Bühnenprogramm und nennen das dann „Kabarett & Comedy-Reise-Programme“. Sie sind am 24. April mit „Der Sinn des Lebens und der ganze andere Scheiß“ erstmalig in der Klapsmühl' zu Gast.

„Mehr als nur Neuaufgaben“ zeigen uns das Klapsmühl'-Ensemble und Rena Schwarz. Während das beliebte Wasserturm-Programm nun schon zum dritten Mal überarbeitet und um neue Erkenntnisse ergänzt wurde (Premiere am 15. Mai), beehrt uns endlich auch Rena Schwarz wieder einmal – mit „Jung? Attraktiv und übrig! 2.0“. Denn das Beziehungsdesaster hört bekanntlich nie auf.

Die ZWEIFler liefern uns übrigens „mehr als nur einen Auftritt“ – sie feiern am 23. September die Premiere ihres neuen Programms „Sehr gerne“.

Und falls so viel Neues und „mehr als“ das Gehirn überanstrengen sollte – kein Problem: Die vier jungen Damen von der Leipziger Pfeffermühle laden am 20. September zum „Urlaub vom Gehirn“ ein.

Wir freuen uns, wenn dieser Spielplan Gefallen findet und wir Sie „mehr als nur ein Mal“ bei uns begrüßen dürfen!

**Ihr Wolfgang Schmitter, Hans Georg Süttsch, Frederic Hormuth
und das Klapsmühl' am Rathaus-Team**



Unser Angebot:

- ▶ Kompletter Service für Ihre Veranstaltung.
- ▶ Planung, Organisation und Umsetzung für Firmenfeste, Kundenveranstaltungen und private Feiern bis 150 Personen.
- ▶ Unser Theater mit seiner unnachahmlichen Atmosphäre, das Foyer mit eigener Theke für Sektempfänge.
- ▶ Umfassende technische Ausstattung, 2 Großleinwände mit Beamer, Klavier.
- ▶ Erstklassiges Kabarett- oder Comedyprogramm
- ▶ Catering mit unserem kompetenten Kooperationspartner für Ihr leibliches Wohl. Gerne gehen wir auf Ihre individuellen Wünsche ein.
- ▶ 40 Jahre Erfahrung mit Galaveranstaltungen.

Spielregeln:

■ **Telefonische Kartenreservierung:**
(während der Vorverkaufszeiten):
06 21 - 2 24 88

■ **Vorstellungsbeginn:**
täglich 20 Uhr - sonntags 18 Uhr.
Vom 1. Mai bis zum 31. August
auch am Sonntag um 20.00 Uhr

■ **Unsere Vorverkaufszeiten:**
Dienstag – Samstag: 11 – 13.30 Uhr
(außer an Feiertagen)
An Spieltagen:
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn

■ **Weiterer Vorverkauf:**
Karten gibt es außerdem bei allen Vorverkaufsstellen, die Eventim-Karten vertreiben, im Internet unter www.eventim.de sowie auf unserer Website, ebenfalls über Eventim-Online. Bitte beachten Sie, dass zu unserem Kartenpreis eine Vorverkaufs- und Systemgebühr erhoben wird.

■ **Abendkasse:**
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

■ **Unser Kartenservice**
Auf Wunsch senden wir Ihnen Ihre vorbestellten Karten nach Ihrer Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Rhein Neckar Nord, BIC: MANSDE66XXX, IBAN: DE50 6705 0505 0038 8197 63, auch zu. Für diesen Service berechnen wir 0,50 € pro Karte zzgl. 1,50 € Versandkosten pro Bestellung. Bitte teilen Sie uns unbedingt Ihre Adresse per e-Mail mit, damit wir die Karten rechtzeitig zuschicken können. info@klapsmuehl.eu

■ **Gutscheine**
Gibt es ganz nach Ihren Wünschen.

■ **Ausverkaufte Vorstellungen:**
Wir haben immer ein kleines Restkontingent an der Abendkasse.

■ **Stornos?**
Falls Sie Ihre vorbestellten Karten oder einige davon nicht benötigen, teilen Sie uns dies rechtzeitig mit, damit wir sie weitervergeben können. Zu Vorbestellzeiten: **Telefon 06 21 - 2 24 88.** Gelöste Karten können nicht zurückgenommen werden. Wenn die Möglichkeit besteht, verkaufen wir die Karten gerne weiter. Vorverkaufsgebühren werden nicht erstattet.

■ **Ermäßigung:**
Täglich außer samstags für Schüler, Studenten, Bufdis, Schwerbehinderte.

■ **Gruppenermäßigung:**
Am Mittwoch. Wenn im Vorverkauf für Hausprogramme (Kabarett Dusche, Josefin Lössl, Klapsmühl'-Ensemble) 5 Karten erworben werden, gibt's eine davon gratis. Der Vorverkauf endet um 13.30 Uhr des betreffenden Tages.

■ **Was kostet es?**
Bitte sehen Sie im Programm nach, wie Ihre gewünschte Vorstellung eingeordnet ist. Im Vorverkauf berechnen wir 0,50 € pro Karte. Sie können auch mit ec-Karte bezahlen.



Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“

Mit: Josefín Lössl – Wolfgang Schmitter – Hans Georg Sütsch.
Regie: Wolfgang Marschall

Ja, so ein Kreuzchen, das ist schnell gemacht! Wenn man aber Pech hat, dann hat man sein Kreuz damit. Und gar nicht so selten bekommt man sogar Kreuzschmerzen davon. Heftige Kreuzschmerzen! Und die wird man auch nicht so einfach wieder los; die werden gern chronisch. Chronische Kreuzschmerzen wegen eines falsch platzierten Kreuzchens – Wahlen sind eben kein Ponyhof! Und beim Kreuzchenmachen gilt auch nicht ein allgemeines Rücktrittsrecht, wie zum Beispiel beim Online-Handel. Sie können nicht einfach sagen: „Sorry, ich habe mich verwählt!“, und bekommen ihr Kreuzchen wieder. Auch nicht, wenn sich zeigt, dass die von ihnen gewählte Partei beschädigt oder fehlerhaft ist, respektive der*die Kandidat*in sich als Mängel Exemplar herausstellt – angekreuzt bleibt angekreuzt. In diesem Sinne: Vorm nächsten Urnengang sorgfältig die Beipackzettel lesen, damit Sie von unangenehmen Nebenwirkungen nicht länger überrascht werden! Besonders, wenn so manches Kreuzchen auch noch einen Haken hat ...

„Wie heißt es so schön: Tradition bedeutet, nicht die Asche, sondern die Glut des Feuers zu bewahren. Und genau das gelingt dem Traditionskabarett „Dusche“, das sich immer wieder neu erfindet, aber dabei nicht verliert. 53 Programme – und Wolfgang Schmitter ist von Anfang an dabei! Das dürfte in der Kleinkunstszene einzigartig sein.“ Mannheimer Morgen.

April + Mai 2026
diverse Termine

Ensemble-Kabarett
(17,- € bis 24,- €)



Die ZWEIFler: „Mehr als nur“

Mit: Michael Angierski und Elmar Thüner

Nein, einfach nur zu sein reicht offensichtlich nicht mehr: Das Bundesministerium für Gesundheit wirbt für Gesundheitsberufe mit „Mehr als nur ein Job“. Eine Klinik für plastische Chirurgie nennt einen Podcast „Mehr als nur schön.“ Eine bayerische Brauerei preist ihren „Urtyp hell“ als „Mehr als nur ein Bier“ an. Verlage titeln „Mehr als nur ein Kuss“, Physik ist „mehr als nur Atome“, Archäologie „mehr als nur buddeln“, und auch für norddeutsche Flaschenhersteller sind ihre Produkte mehr als nur Buddeln. Und der Amerikaner mit den orangefarbenen Haaren will wohl mehr sein als nur ein Präsident, nämlich Gott, mindestens aber Papst. Und so ist es mehr als nur absehbar, dass jemand bald auf „Noch mehr als nur“ kommt. Die ZWEIFler lassen die Luft aus vollmundigen Versprechungen und überambitionierten Selbsteinschätzungen und reduzieren sie auf das Wesentliche, und das ist nicht selten erstaunlich wenig. Voller Spielfreude und mit hörbarem Vergnügen an Sprachwitz und Wortspielen blicken sie aus oft unerwarteter Perspektive ironisch auf unsere Gesellschaft und verschonen sich dabei auch selber nicht. So bieten sie auch in ihrem 45. Programm nicht „mehr als nur Kabarett“, sondern intelligente Unterhaltung für Mitdenker.

10. April 2026

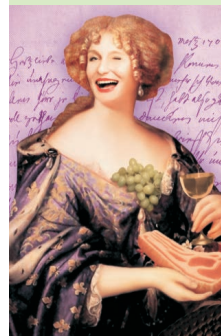
Kabarett
(24,- € / 19,- €)

Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“

Ein kabarettistischer Theatermonolog von Wolfgang Marschall
Regie: Uwe von Grumbkow

Sie ist eine hoch ambitionierte Fernsehautorin, die ein Filmfeature über den aufkommenden Feminismus im frühen 20. Jahrhundert plant. Als sie ihr Konzept beim vermeintlich für engagierte und nicht kommerzielle Formate offenen „Edelsender“ ARTE einreicht, wird sie schmöde abgewiesen. Ein offensichtlich ignoranter Redaktionsmacho findet die Idee zu wenig massenkompatibel und empfiehlt ihr stattdessen, an einer Dokumentation über die populäre Liselotte von der Pfalz zu arbeiten.

Zunächst empört über diesen Vorschlag, beginnt sie sich dennoch mit der historischen Frauenfigur Liselotte zu befassen und gerät dabei mehr und mehr in deren Bann ... „Eine Simone Beauvoir des Barock ... Josefín Lössl überzeugt als Liselotte von der Pfalz.“ (Mannheimer Morgen).



12. April 2026

Kabarettistischer
Theatermonolog
(22,- € / 17,- €)

DRAMA light: „Die Impro-Show“

Eine Show voller Abwechslung.

Jede Vorstellung ist neu: Alles ist möglich, nichts vorhersehbar. Die Darsteller nutzen die ganze Bandbreite des Improvisationstheaters, spielen mit Themen, Charakteren, Stilen und Emotionen. In ganz unterschiedlichen Szenen geben sie besondere Einblicke in das Leben. Sie suchen nach den Geschichten, die berühren und das Leben lebenswert machen. Dafür brauchen sie keine Kostüme, kein Bühnenbild und keinen Regisseur. Was sie brauchen, sind Ihre Vorgaben. Die Zuschauer inspirieren die Akteure zu immer neuen und aufregenden Bühnengeschichten.



Jeden Monat eine Show

Improvisationstheater
(19,- € / 14,- €)

Hinnerk Köhn: „Schwindel“

Schwindel oder lateinisch Vertigo bezeichnet das Empfinden eines Drehens oder Schwankens, das Gefühl, sich nicht sicher im Raum bewegen zu können, oder auch das Gefühl der drohenden Bewusstlosigkeit. Schwindel bedeutet ebenfalls umgangssprachlich Betrug. Hinnerk Köhn steht für beides.

Aufgewachsen in dem Glauben es nach ganz oben zu schaffen lernte er die magische Regel „Fake it till you make it“ und kämpfte sich mit minimalen Anstrengungen als mega privilegierter weißer, junger Mann in die Stand Up Comedy Szene rein. Kämpfen ist hierbei ein sehr großes Wort. Aber damit ist jetzt Schluss. Hinnerk will nicht mehr lügen. Hinnerk will noch ehrlicher sein als in seinen zwei letzten Programmen, Hinnerk will sich selbst auf der Bühne zeigen, Hinnerk will den Show-Hinnerk ablegen und den richtigen Hinnerk präsentieren. Und zum Glück ist der noch witziger als der alte. Vielleicht ein wenig doller, ein wenig unüberlegter, aber auf jeden Fall besser. Denn während andere Leute Spaß haben verzweifelt Hinnerk an sich selbst und versucht irgendwie etwas Positives aus seinem Unglück zu ziehen. Und dabei guckt man ihm extrem gerne zu. Und vielleicht singt er ja auch noch was.



15. April 2026

Stand Up Comedy
(24,30 €)

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



Rasmus Syman: „Solo“

Seit 2019 ist Rasmus Syman nicht mehr aus der Berliner Comedyszene wegzudenken. Der einfache Typ aus dem Ruhrgebiet spricht auf der Bühne über die eigenen Widersprüche, erzählt peinliche Geschichten aus seiner Jugend und arbeitet sich gern an den Dingen und Menschen ab, die ihm auf die Nerven gehen. Sein energetischer Act hat ihn bereits ins Vorprogramm von Comedians wie Michael Mittermeier und Fabi Rommel gebracht, 2024/2025 war er als Support Act von Filiz Tasdan deutschlandweit auf Tour.

Man sieht ihn außerdem regelmäßig im Quatsch Comedy Club oder als Headliner im Comedyflash, Downstairs Comedy Club und im Mad Monkey Room. Als Autor hat er für Comedy Central, Amazon Prime und JOYN geschrieben, vor der Kamera war er u. a. bei „falsch, aber lustig“, und in der „Comedy Halbzeit“ von Felix Lobrecht zu sehen. Rasmus macht authentische Comedy, persönlich, selbstironisch, aber mit einem bissigen Blick auf die Welt um sich. Er sagt furchtbare Dinge, doch schafft es, dabei charmant zu bleiben. Naja, zumindest denkt er das.

In seinem ersten Solo-Programm verdichten sich die besten Jokes und Stories aus sechs Jahren Comedy. Ein Abend, der im Gedächtnis bleibt.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

16. April 2026
Comedy
(25,40 €)



Boris Stijelja: „Die Čevapčići-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“

Ein altes kroatisches Sprichwort sagt: „Jedes Problem löst sich schneller, sind Čevapčići auf dem Teller!“

Und das Leben ist im Grunde wie Čevapčići – lang, würzig und selbst gemacht. Die Zutaten dazu kann jeder selbst bestimmen. Vergessen Sie Nacktyoga in der Eifel oder Unterwassermeditation im Wattenmeer.

Hier kommt die Čevapčići-Therapie. Der Kult-Kroate Boris Stijelja serviert Ihnen ein Comedyprogramm der Sterneklasse. Ob überforderte Touristen, Nachhaltigkeitsseminare, Klimakleber oder selbstdenkende Autos.

In seiner unnahnahlichen Art therapiert Boris sein Publikum mit Humor, Scharfsinn und großartiger Alltagsbetrachtung. Wenn wir schon in einer Ellenbogengesellschaft leben, warum die Ellenbogen nicht dazu nutzen, Čevapčići zu schneiden? Denn Liebe geht durch den Magen, und Humor ist Bauchgefühl. Boris hat sich alles mal ganz genau angeschaut. Immer mit einer Handvoll Čevapčići im Comedyhalfter. Witzig, abern, rührend und nie verletzend kreiert Boris Stijelja Ihnen einen Lachabend, der befreit und therapiert.

Die Čevapčići-Therapie ist für jeden, der Spaß haben will. Auch ohne Zahnzusatzversicherung. Zudem ist sie für jeden geeignet: Für Kassenpatienten, Beamte und Liegeradfahrer. Für Veganer gibt es sogar Lachersatzprodukte.

17. April 2026
Stand-up-Comedy
(24,- € / 19,- €)

Frederic Hormuth: „Quatsch“

Hormuth ist als Kind mit der TV-Sendung „Plumpaquatsch“ groß geworden und hat erst 30 Jahre später kapiert, dass das eigentlich plumper Quatsch war. Seitdem nimmt er Quatsch viel ernster.

So viel Quatsch überall! Lustiger, ärgerlicher, gefährlicher und harmloser. Manchmal nennt er sich auch Bullshit und regiert ganze Länder. Wenn man ihn erkennt, kann man darüber lachen. Wenn man ihn übersieht, kann man unter die Räder geraten. Hormuth sammelt und sortiert seit Jahren den schönsten Quatsch und nutzt ihn als satirische Dampfmaschine, um Dinge in Bewegung zu bekommen. In seinem Kopf und vielleicht auch in Ihrem – wenn Sie ihn hereinlassen.



19. April 2026
Kabarett mit Songs
(22,- € / 17,- €)

Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl' am Rathaus

Jazz4Fun – Bigband der Musikschule Mannheim „Good Numbers“

Die Big Band „Jazz4Fun“ besteht seit 1996, ihr Repertoire reicht von Swing- bis Rock- und Funk-Arrangements. Konzertreisen führten das Orchester schon nach Norwegen, in die Schweiz und dieses Jahr nach Polen. Und jetzt bringen sie in klassischer Big-Band-Besetzung – 5 Saxofone, 4 Trompeten, 4 Posaunen und Rhythmusgruppe, bestehend aus Piano, Gitarre, Bass und Drums, die Klapsmühl' zum Beben!



21. April 2026
Bigband-Konzert
(15,- € / 10,- €)

„Industriekultur – das Quiz“

Kaum zu glauben – uns fallen immer noch neue Fragen ein! Wobei wir den Bereich der „Industriekultur“ relativ weit fassen. Man muss also nicht zwingenderweise sämtliche historischen Fabrikgebäude der Region auf den ersten Blick erkennen, um hier zu punkten. Aber natürlich kann es nicht schaden, auf unserer Webseite zu stöbern oder auch die eine oder andere Veranstaltung zu besuchen ...

Und so geht's: In kleinen Gruppen diskutieren und beantworten Sie Runde um Runde unsere Fragen: Einfache und knifflige, zu Personen, Firmen, Ereignissen und Produkten aus der gesamten Bandbreite der regionalen Industriekultur. Sie können sich als Gruppe anmelden (max. 6 Personen), oder sich als Einzelpersonen vor Ort zu einem Team zusammenfinden. Wer nur zusehen will, nimmt in den hinteren Reihen Platz. Weiterhin gilt das Motto: Je weniger Sie wissen, desto mehr lernen Sie an dem Abend dazu!

Wir wünschen viel Vergnügen!
Anmeldung unter <https://www.rhein-neckar-industriekultur.de/>



22. April 2026
Kneipenquiz nach
englischer Art
(Eintritt frei)



Simon Pearce: „Funny Bones“

Neues Programm

Comedy steckt überall. Und Simon Pearce – der hat sie in den Knochen. Klingt komisch, ist aber funny. Wenn er die Bühne betritt, wird aus Alltag Comedy und aus Alltagsroule Stand-up. Jetzt ist er zurück – mit seinem vierten Solo-Programm: FUNNY BONES.

Und der Name ist Programm: Alles, was Simon erlebt, landet direkt auf der Bühne. Ehrlich, charmant, manchmal tiefgründig, aber immer verdammt lustig. Selbst für die Dinge, die auf den ersten Blick gar nicht so witzig sind, findet er einen überraschend komischen Ausweg. Denn das Leben macht ihm am liebsten Spaß – und er sorgt dafür, dass es uns genauso geht. Geärgert wird sich schließlich genug. Sein Schauspiel-Talent ist dabei seine Superkraft: Jede Szene wird lebendig.

Man sieht sie, man fühlt sie, man ist mittendrin. Ob Ehechaos, schräge Begegnungen oder die kleinen Stolperfallen des Vaterseins – Simon bringt's mit einer Leichtigkeit auf die Bühne, die man einfach liebt. In FUNNY BONES zeigt Simon, wie viel Humor im ganz normalen Wahnsinn steckt: im Familienleben, im Vatersein, im Zusammenleben mit seiner Frau – und in all den Momenten, die eigentlich zum Verzweifeln sind. Er beobachtet, fühlt, übertreibt (nur ein bisschen) und macht genau daraus feinste Stand-up-Comedy.

23. April 2026

Stand-Up Comedy

(26,- €)



Reisegruppe Ehrenfeld: „Der Sinn des Lebens und der ganze andere Scheiß“

Sie lieben das Rampenlicht und Fahrradtouren. Warum sollte die Reisegruppe Ehrenfeld eine ihrer gemeinsamen Radreisen also nicht als Bühnenprogramm inszenieren? Mit ihrem dritten Programm „Der Sinn des Lebens und der ganze andere Scheiß“ macht das Comedy-Paar Maja Lührs und Theo Vagedes 2026 genau das! Mit viel Witz, Musik und Selbstironie nimmt das Duo das Publikum mit auf eine turbulente Reise durch Lebensinn, Wahnsinn und Unsinn – natürlich live, überraschend und voller Energie. Verdichteter Wortwitz, Gesang vom anderen Stern, mitreißende Tanz-Choreos und spontan-synchrones Rappen sorgen dafür, dass kein Auge trocken bleibt.

Maja Lührs und Theo Vagedes, die zunächst solo unterwegs waren, fanden sich 2019 zusammen und traten fortan mit ihrem Programm „Schnall dich an, Schatz“ in ganz Deutschland auf. Schließlich folgte die Bildung des neuen Genres „Kabarett & Comedy-Reise-Programme“. Dabei gestaltet sich jeder Auftritt gänzlich anders und ergibt nur zusammen ein großes Ganzes.

Die Reisegruppe ist übrigens das erste Mal bei uns in der Klapsmühl' am Rathaus.

24. April 2026

Kabarett & Comedy

(24,- € / 19,- €)

ONKel FiSCH: „Hoffnung – ein Serviervorschlag“

Neues Programm

ONKel FiSCH sind die Hoffnungsträger der deutschen Satirelandschaft. Und wo sie hinkommen, bringen sie die Hoffnung mit. Ihr Motto: Verzweifeln kann man immer noch. Es ist viel zu einfach, auf alles zu schimpfen: Klimawandel, Krieg, Preise, die AfD, Berlin, Donald Trump oder den aktuellen Beitrag Deutschlands für den Eurovision Song Contest. Im ständigen Beschuss von Schwarzmalern und Weismachern glauben viele Menschen, schon am Abgrund zu stehen. Vielleicht, aber am Abgrund ist die Aussicht auch am besten. Primär ist das meiste eine Frage der Perspektive. Ob das Glas halb voll ist oder halb leer, ist eigentlich egal. Wichtiger: Wir haben was zu trinken! Die beiden Bewegungsfanatiker verbreiten Hoffnung, wo sie können. Und wie sie's können: Mit Spaß, Singen, Tanzen, und das in Deutschlandtempo und Zeitlupe. Modernes Kabarett zum Kugeln zwischen Erwartung und Haltung. Sicherlich, Heiner Müller hat mal gesagt: Optimismus ist nur ein Mangel an Information. Hinzufügen muss man aber: Der Pessimismus auch!

ONKel FiSCH sind auf hoffnungsfroher Satiremission durch das ganze Land, um die geistigen Abwehrkräfte zu stärken. Und das ist ganz schön lustig!



25. April 2026

Comedy

(24,- €)

Josefin Lössl: „POE-tisches Gruseltheater“

Von Poes Werken geht bis heute eine nahezu magische Anziehungskraft aus, der man nicht entziehen kann. Dieser Virtuose des Grauens blickte schon lange vor Sigmund Freud in die Abgründe der menschlichen Seele und bereitet uns seither mit bizarren Charakteren, schwarzem Humor und grausigen Pointen ein schauriges Vergnügen.

Freuen Sie sich auf POE-tisches Gruseltheater, das ganz auf die suggestive Wirkung des Horror-Altmeisters setzt! Machen Sie sich gefasst auf zwei Mordgeständnisse und wappnen Sie sich gegen die Begegnung mit einer haarsträubenden Schwester von Frankenstein's Monster: „Das verräterische Herz“, „Das Fass Amontillado“ und „Der verlorene Atem“ – drei Klassiker des Horror-Altmeisters, gespielt von Josefin Lössl. Taschenlampen für den nächtlichen Heimweg werden empfohlen ...



30. April 2026

Gruselgeschichten zur Walpurgisnacht – Premiere

(22,- € / 17,- €)

Klapsmühl'
am Rathaus

Gateschein

Theatergutscheine...
ein gern gesehenes
Geschenk!



Marc Weide: „Magier des Monats“

Comedy meets Magic! In seinem Programm „Magier des Monats“ zeigt Marc Weide, warum er nicht nur zaubern, sondern auch begeistern kann. Denn mit verblüffenden Tricks, schlagfertigen Humor und jeder Menge Überraschungen sorgt er für einen Abend voller Staunen und Lachen. Er schafft es, die Energie und den Spaß, den er bei seinen Auftritten hat, auch auf das Publikum zu übertragen.

Mit 13 gewinnt er die ersten Zauberwettbewerbe, mit 16 wird er jüngstes Mitglied im magischen Zirkel, und wenig später wird er bereits als einer „der besten Zauberer Deutschlands“ bezeichnet. Im Jahr 2018 macht er dieser Bezeichnung alle Ehre, als er den ersten Platz bei der Weltmeisterschaft der Zauberkunst in der Sparte „Salon Magie“ erhält und zum „Magier des Jahres 2018“ durch den Magischen Zirkel e. V. gekürt wird.

Marc Weide geht es dabei weniger um spektakuläre Großillusionen, als um das Staunen seines Publikums, das ihm aus nächster Nähe auf die Finger schauen kann. Sein bester Trick ist der, mit dem er ein Lächeln in das Gesicht seiner Zuschauer zaubert. Dabei kommt es auf seine magische Ausstrahlung mindestens genauso an wie auf die Fingerfertigkeit beim Manipulieren.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

7. Mai 2026

Zauber-Entertainment

(ausverkauft)



Rena Schwarz: „Jung? Attraktiv und übrig! 2.0“ – Das Beziehungs- desaster geht weiter

Die 40 nähert sich dem Ende zu, die besten Jahre auch? Zumindest einige Beziehungen. Manche Liebe war gar keine, und einige vermeintliche Seelenverwandtschaften entpuppten sich als Griff ins Klo. War eigentlich so gar nicht geplant ... beiderseits ... Mit einer ordentlichen Portion Selbstironie geht es von der Ursachensuche über Stuhlkreis-Erfahrungen bis zu Beziehungs-Tipps der Ex-Kanzlerin. Rena bietet manchmal sehr direkt authentische und skurrile Lösungen an – aber immer mit diesem gewissen Augenzwinkern. Wenn niveaulvolle Alltags satire und dunkelgrauer Humor aufeinander prallen, erleben Sie den saukomischen und mentalen Seitanz zwischen Depression und Allmachtsphantasien. Nach dieser Vorstellung wird sich Ihr Leben verändern. Sie werden nach Hause gehen und sich mit den Worten trösten: Scheitern war noch nie so lustig!

8. Mai 2026

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Michael Eller: „Es kommt oft anders, falls man denkt“

Das 21. Jahrhundert hat Eller voll im Griff. Also das Jahrhundert ihn! Digitalisierung, Social Media und künstliche Intelligenz erleichtern das Dasein. Da ist schnell mal eine „fundierte“ Meinung zusammen geklopelt und das eigene MitDenken reicht oft nicht mal mehr zum Blinkersetzen. Drinnen saugen Roboter, draußen mähen sie. Alexa schaltet das Licht an und Autos fahren demnächst alleine. Und was machen wir mit all' der gesparten Zeit und Mühe? Wir degenerieren so vor uns hin.

Der mehrfach ausgezeichnete Comedian erzählt lebhaft Geschichten von der eigenen Verblödung, Hobby-Horsing, Liegerädern und ganz viel über das Leben, das er amüsiert beobachtet. Aber Vorsicht: Es wird bissig, ungeschminkt und manchmal ein bisschen böse. Vor allem aber sehr lustig! Michael Eller lässt Sie teilhaben auf seine wirre Sicht und spielt – exklusiv für unsere Gäste – teilweise völlig neue Nummern aus seinem Comedy-Programm, das gerade erst entsteht. Erleben Sie heute schon die ersten Auszüge aus „Es kommt oft anders, falls man denkt“.



10. Mai 2026

Comedy – verschoben
vom 21. Januar 2026

(22,- € / 17,- €)

Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl' am Rathaus

College Jazz Orchestra – Bigband der Universität Mannheim

Das College Jazz Orchestra – die Bigband der Universität Mannheim – besteht aus etwa 20 Musiker*innen und bietet ein umfangreiches Programm, das jedes Semester erneuert und erweitert wird. Geleitet wird sie von Jochen Welsch.

Neben Bigband-Standards von Count Basie, Duke Ellington und Peter Herbolzheimer zählen auch swingende Kompositionen aus Film und Pop, genauso wie Funknummern von Tower of Power zum Repertoire der Band. Die Musiker*innen sind überwiegend Studierende der Universität, aber auch einige Absolvent*innen sind der Band treu geblieben.



12. Mai 2026

Bigband-Konzert

(15,- € / 10,- €)



Exodus Lichttechnik * Hauptstrasse 3 * D-68526 Ladenburg * Tel.: +49 (0) 6203 / 1 71 29

Kathrin Hentzschel M.A.
Textideen für Werbung, Wirtschaft und Redaktionen

Die richtigen Worte für Ihre
Website, Broschüre, Rede oder
Ihren Unternehmensfilm:
www.textideen.com

Sprechen Sie mich an!
Meine Visitenkarte liegt im Theater-Foyer aus.



Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ – Das Mannheim-Programm 3.0

Es spielen: Josefin Lössl & Hans Georg Süttsch

Charles Bukowski nannte Mannheim ein zweites San Francisco. Aber vielleicht war er dabei betrunken. Mannheim, das Vorbild für die Quadrate-Aufteilung Manhattans, Mannheim, die bessere Hälfte Ludwighafens, Mannheim, wo so vieles erfunden wurde: Das Auto, das Fahrrad, das Spaghetti-Eis, die Fernwärmetechnologie und natürlich der Bülent Ceylan. Wie man sich in Stadt und Dialekt zurechtfindet, wie man sich in sie hinein- und wieder aus ihr herausdenken kann, erfahren Sie an diesem Abend.

Ab 15. Mai 2026

Kabarett – Premiere

(17,- € bis 24,- €)



Helene Bockhorst: „Lebefrau“

Das Programm von Helene Bockhorst ist eine Ode an das Leben. Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn sie sich den unbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Was kann ich für eine bessere Welt tun – ohne mir dabei allzu große Umstände zu machen? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin? Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz – und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.

21. Mai 2026

Comedy & Tragedy
– Zusatztermin

(31,35 €)

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

Klasmühl'
am Rathaus

Unser Trägerverein sucht Verstärkung

Starke Arme brauchen Sie dafür eher selten;-)
Doch wenn Sie Lust und ein bisschen Zeit, sich zu engagieren,
mitbringen, freuen wir uns auf Sie. Unser Trägerverein leitet die
Geschicke der Klasmühl' - Seien Sie dabei!
Von Jung bis Alt, von Studi bis Rentner:
Alle sind herzlich willkommen.

Bitte melden Sie sich mit ein paar Stichworten über sich unter:
info @ klasmuehl.eu

Glenn Langhorst: „Glenntastic“

Mit seinem neuen Programm „Glenntastic“ zeigt Glenn Langhorst einmal mehr, warum er als Juwel der deutschsprachigen Kabarett- und Comedyszene gilt. Er ist der Alltagskabarettist, der sowohl die kleinen Alltagsprobleme als auch große gesellschaftliche Fragen mit einem Lächeln beantwortet und das ganz ohne derben Humor oder plumpe Provokation.

Dank seiner unglaublichen Spontanität und Nähe zum Publikum formt er charmant unerwartete Momente zu humorvollen Höhepunkten und bleibt dabei stets authentisch. Dies macht jeden Abend mit Glenn einzigartig schön und besonders. Zwischen cleverer Stand-Up-Comedy und tiefem Alltagskabarett jongliert Glenn mit aktuellen Themen des Lebens. Egal, ob künstliche Intelligenz, menschliche Dummheit oder typische Reibungsflächen aus der Welt der Zwischenmenschlichkeit.

Erleben Sie „Glenntastic“ – die humorgeladene Reise auf der Achterbahn des Alltags, bei der Sie sich nicht nur gesundlachen, sondern auch noch etwas Wissenswertes für ein besseres Leben mit nach Hause nehmen.



13. September 2026

Kabarett

(22,- € / 17,- €)

Hennes Bender & Chako Habekost lesen Asterix

In dieser einmaligen Multimedia-Comic-Lesung erleben wir den Clash der Dialekte (Ruhrdeutsch/Pfälzisch) sowie die Begegnung zweier Vollblut-Comedians und Herzblutübersetzer.

Beide haben schon jeweils mehrere Asterix-Bände hochhoffiziell in ihre regionale Muttersprache übertragen und erforschen nun auf unserer Bühne erstmals, was sich aus der Kollision zweier Regionen und Rampensäue für komödiantische Funken schlagen lassen. „Wie isset?“ – „Alla, gut!“



17. September 2026

Multimedia-Comic-Lesung

(28,- €)

Werner Koczwarra: „Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“

Dieses Programm erhielt die höchste Auszeichnung, die das deutsche Kabarett zu vergeben hat: Es ist mit einer Spielzeit von über 12 Jahren und mehr als 1000 Aufführungen das meist gespielte Programm des deutschsprachigen Kabarett. Der „Bonner Generalsanzeiger“ spricht von einem „der besten Programme des vergangenen Jahrzehnts“. Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragraphen hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Eheschließung bei Bewusstlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen. Dagegen gibt es nur eine Notwehr: Lachen! Bei Werner Koczwarra lachen wir letztlich über uns selbst. Ausgiebig und mit Niveau. „Am achten Tag...“ bedeutet: zwei Stunden erfrischender Humor.



18. September 2026

Kabarett für Juristen
und Nichtjuristen

(24,- € / 19,- €)



Leipziger Pfeffermühle: „Urlaub vom Gehirn“

Grundsätzlich müssen wir davon ausgehen, dass man zum Denken auch ein Gehirn benötigt. Jedenfalls behauptet das die Wissenschaft. Was aber bleibt übrig, wenn wir „Urlaub vom Gehirn“ machen? Rein physisch gesehen ist Denken ein Prozess, der abhängig ist von der Anzahl der Synapsen. Je mehr Windungen das Gehirn hat, desto mehr Gehirnoberfläche passt in den Schädel, und umso klüger ist der Mensch. Wenn Sie, liebe Zuschauer, von unserer jungen Viererbande aufgefordert werden, Ihr Gehirn wenigstens mal für 2 Stunden zu beurlauben, dann doch nur, damit Sie nach dieser kleinen Auszeit alte Gedanken und Meinungen noch einmal neu betrachten sollen. Unser „Mädels-Abend“ mit Humor, einem Quäntchen Leichtigkeit und viel Verständnis für den Nachbarn. Lassen Sie sich von den vier Pfeffermüllerinnen an die Hand nehmen und von allen Blindgängern des Alltags befreien. Vor allem aber, bleiben Sie dabei immer schön entspannt! Denn wie sagte schon Karl Valentin: „Ich freue mich, wenn es regnet. Denn wenn ich mich nicht freue, regnet es auch.“ „Urlaub vom Gehirn“ ist ein Notfall-Hilfprogramm für Misanthropen mit wenig Kontakt zur Wirklichkeit – aber auch für Menschen, die sich einfach mal amüsieren wollen.

20. September 2026

Kabarett

(26,- € / 21,- €)



Die ZWEIFLER: „Sehr gerne“

Mit: Michael Angjerski und Elmar Thüner

Service-Wüste Deutschland lautet eine beliebte Klage der Bundesbürger. Doch in dieser Einöde grünt jetzt eine kleine Oase: „sehr gerne“. Denn „gerne“ war gestern. Genauso wie „ok“, „in Ordnung“ oder „wird gemacht“, um etwa eine Bestellung zu bestätigen. Unter „sehr gerne“ geht da heute nichts mehr. Wobei sich am Service nichts ändert, aber so klingt es doch viel netter. Wie es ja auch nicht mehr Abriss heißt, sondern „vertikaler Rückbau“, und nicht mehr Massentilgung, sondern „Restrukturierung“. Und wohin führt diese Entwicklung? Kommt nach „sehr gerne“ vielleicht „sehr, sehr gerne“, megagerne“ oder sogar „wahnsinnig gerne“? Und was heißt das für den Service?

Die ZWEIFLER hören, sehen und lesen genau hin. Sie mögen Honig, aber nicht ums Maul geschmiert. Deshalb kommentieren sie aus satirischer Perspektive und mit sichtbarer Freude an scharfzüngigem Wortwitz Trends in Sprache, Gesellschaft und Politik und blasen die heiße Luft aus Worthülsen. So bieten sie auch weiterhin anspruchsvolle Unterhaltung für Mitdenker, und das – genau – sehr gerne.

23. bis 27. Sept. 2026

Kabarett – Premiere

(17,- € bis 24,- €)

APRIL 2026

Do 2.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 3.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 4.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 10.	Die ZWEIFLER: „Mehr als nur“	20.00
Sa 11.	Geschlossene Gesellschaft	
So 12.	Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“	18.00
Di 14.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Mi 15.	Hinnerk Köhn: „Schwindel“	20.00
Do 16.	Rasmus Syman: „Solo“	20.00
Fr 17.	Boris Stijelja: „Die Čevapčići-Therapie – Für Liebe, Leib und Leben“	20.00
Sa 18.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 19.	Frederic Hormuth: „Quatsch“	18.00
Di 21.	Big Chamber Concerts: Jazz4Fun – Bigband der Musikschule Mannheim „Good Numbers“	20.00
Mi 22.	„Industriekultur – das Quiz“ Keipenquiz nach englischer Art	20.00
Do 23.	Simon Pearce: „Funny Bones“ Neues Programm	20.00
Fr 24.	Reisegruppe Ehrenfeld: „Der Sinn des Lebens und der ganze andere Scheiß – Ein Paar packt's an“	20.00
Sa 25.	ONkel fiSCH: „Hoffnung – ein Servievorschlag“	20.00
So 26.	SanArt: „Çalın Düşler – Gestohlene Träume“ Theaterstück in türkischer Sprache – Tickets nur über SanArt	20.00
Do 30.	Josefin Lössl: „POE-tisches Gruseltheater“ Gruselgeschichten zur Walpugisnacht	20.00

Lieber in die Klapsmühl' gehen,
als im Irrenhaus landen!

Messebau & Konzept stressfrei und entspannt:
www.werbeatelier-fischer.de



MAI 2026

Fr 1.	Geschlossene Gesellschaft	
Sa 2.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 3.	SanArt: „Çalınır Düşler – Gestohlene Träume“ Theaterstück in türkischer Sprache – Tickets nur über SanArt	20.00
Do 7.	Marc Weide: „Magier des Monats“	20.00
Fr 8.	Rena Schwarz: „Jung? Attraktiv und übrig! 2.0“	20.00
So 10.	Michael Eller: „Es kommt anders, falls man denkt“ Ersatztermin vom 25.01.26	20.00
Di 12.	Big Band Chamber Concerts: „College Jazz Orchestra“ Bigband der Uni Mannheim	20.00
Mi 13.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Fr 15.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm Premiere	20.00
Sa 16.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
So 17.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
Do 21.	Helene Bockhorst: „Lebefrau“ Zusatztermin	20.00
Fr 22.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
Sa 23.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
So 24.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
Fr 29.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 30.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 31.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“ zum letzten Mal!	20.00

JUNI 2026

Fr 5.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
Sa 6.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
So 7.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
Mi 10.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00

Wir haben Sommerpause
Unser Büro ist ab dem 22. August wieder geöffnet

SEPTEMBER 2026

Sa 5.	Geschlossene Gesellschaft	
Fr 11.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
Sa 12.	Frederic Hormuth: „Quatsch“ Kabarett mit Songs	20.00
So 13.	Glenn Langhorst: „Glenntastic“	18.00
Mi 16.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 17.	Hennes Bender & Chako Habekost lesen Asterix	20.00
Fr 18.	Werner Koczwar: „Am 8. Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“	20.00
Sa 19.	Kabarett Dusche: „Wasserturm auf D6“ Das Mannheim-Programm	20.00
So 20.	Leipziger Pfeffermühle: „Urbaub vom Gehirn“	18.00
Mi 23.	Die ZWEIFler: „Sehr gerne“ Premiere	20.00
Do 24.	Die ZWEIFler: „Sehr gerne“	20.00
Fr 25.	Die ZWEIFler: „Sehr gerne“	20.00
Sa 26.	Die ZWEIFler: „Sehr gerne“	20.00
So 27.	Die ZWEIFler: „Sehr gerne“	18.00



06232
40203

CHROMA
Druck & Verlag GmbH

Flyer **Prospekte** **Visitenkarten** **Briefbogen** **Postkarten**
Weihnachtskarten **Bücher** **Lieferscheine** **Kataloge**
Klappkarten **Durchschreibesätze** **Plakate** **Mappen**
Kalender **Broschüren** **Mailings** **Formulare** **Briefhüllen**
Aufkleber **Hefte** **Banner** **Blöcke** **Geschäftsberichte**

Werkstraße 25 · 67354 Römerberg bei Speyer
www.chroma-druck.de



Werden Sie Mitglied des Fördervereins Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V.

Kleinkunstbühne Klapsmühl', das heißt: Kabarett, Comedy, Mundart, Improvisationstheater und Jazz. Kleinkunst in der Klapsmühl' heißt auch: die Lachmuskeln werden strapaziert und das Nachdenken wird angeregt.

Der Förderverein unterstützt in der Öffentlichkeit die Arbeit des Theaters als einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben in dieser Stadt. Aber auch Produktionen, die den finanziellen Rahmen des Theaters überschreiten werden ermöglicht und zur Verbesserung der technischen Arbeitsbedingungen sowie der räumlichen Ausstattung ein wichtiger Beitrag geleistet.

Als Mitglied erhalten Sie den jeweils aktuellen Spielplan zugeschiedt und werden zu Premieren von Einzelstücken zu ermäßigten Eintrittspreisen oder freiem Eintritt eingeladen.

Werden Sie Mitglied.
Die Kleinkunstbühne freut sich auf Ihre Unterstützung



BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Förderverein "Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V."

Den Mitgliedsbeitrag von jährlich...

- 30€ (Einzelmitglieder)
- 25€ (Jugendliche bis 25 Jahre)
- 50€ (Paare)
- 100€ (Firmen)

a) bitte ich per Lastschrift von meinem Konto jährlich abzubuchen.

.....
Kontoinhaber

.....
IBAN

.....
BIC

b) zahle ich jährlich unaufgefordert auf das Konto des Fördervereins bei der Sparkasse Rhein-Neckar-Nord, IBAN: DE27 6705 0505 0033 4191 20 BIC: MANSDE66XXX

.....
Vor- und Zuname oder Firma

.....
Straße

.....
PLZ Wohnort

.....
e-mail-Adresse

.....
Datum und Unterschrift

Bitte an den Förderverein Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V., D6, 3, 68159 Mannheim schicken oder an der Kasse im Foyer abgeben.

Alles oder MIX!

Braumeisters
COLA-MIX



NEU!



Eichbaum
KURPFÄLZER BRAUKUNST

Klappsmühl' am Rathaus
Das Kabarett-Theater in der City von Mannheim